

వ్రతి శుక్రవారము ప్రకటింపబడును

సం॥ చందా 3-0-0.

పెద్దాచి ప్రతిమను స్థాపించి తిరువత్తూరు
రెక్కొండమఠాధిపతిగారి చాలా కాలంగా ఉన్న
భాగ్యదేవీని ముచ్చట 18 పాటా కప్పుతున్న
వలతుడు నీ కేది పోలేమనానడంబో తిరువత్తూరు.

ప్రతి సంవత్సరపు భారత ప్రభుత్వ బడ్జెట్టు ద్వారా రైతులు తాము తెలివినట్లు ప్రతిభావారి భారతదేశపు ప్రభుత్వ నిర్వహణను సహాయ భూతులగుచు వచ్చారో తెలియజేయుచున్నది. తదితర దేశాలను, ఆయా ప్రభుత్వాల తమ (ఆదాయ వ్యయపట్టికలు) బడ్జెట్టుల పరిష్కారములేక, అప్పులుచేస్తూ నానా వస్త్రాలు పడుచుంటే, మనదేశపు మద్రాసు ప్రభుత్వమేకాక, ఫిరీ ప్రభుత్వమునూ, రైతులు, కూలీల అమాత్యత్వము, అసహాయత్వమువలన, తమ బడ్జెట్టుల పరిష్కారములేక, విస్తారంగా నిల్వ సాత్తులు పొందగలుగుచున్నవి. ఇతర దేశీయ ప్రభుత్వాలు, ఆర్థిక మందముచేత బాధపడుచున్న తమ ప్రజల రక్షించు నిమిత్తార్థము, ఒకవంక శిస్తుల భారాల తగ్గించుచూ మరొకవంక ప్రజారక్షణకే యుద్దేశించబడిన, ఖరీదైన నిర్మాణ కార్య భారమును వహించుచున్నవి. అందులకు అగత్యమయ్యే అప్పులచేయుచున్నవి. అమెరిగా, బర్మిన్, తుదకు ప్రాచీన ఇంగ్లండు దేశాలే యందుకు తార్కాణము. కాని మన ప్రభుత్వ మట్లుచేయకు. శిస్తులనా హెచ్చించుచున్నది. కిరసనాయిలు, మంచదార, నిప్పుపెట్టె, పువ్వుల తేల్చింది, హెచ్చించి, తుదకు మద్రాసు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కిరసనాయిలు శిస్తుల గోదావరి-కృష్ణాలనుండి పొందుచున్నది, పొగాకు శిస్తును వేయ తలపెట్టింది. మరొకవంక ప్రజలకు ప్రత్యేక ప్రాప్తి కల్పించి, ఆర్థిక మందాన్ని తగ్గించుటకై ప్రయత్నముగడ నూతన నిర్మాణ కార్యభారాన్ని వహించు. రాగా పోగా యే పదేదో పని ప్రారంభించబోయే, ఆర్థిక కార్యముల మద్రాసు ప్రభుత్వం సావధానముగా చేస్తున్నది. మరి యే యిరవే

భారత బడ్జెట్టు

రైతులకు రక్షణలేదు

గ్రామీణులకు రైతుల కందనీర్లు కుడ ప్రాప్తి

ఆచార్య రంగనాథులుగారు.

భాగ్యవంతులు మాత్రం చెల్లించలేదా యని అంటారు కొందరు. కాని వారిలోని ఒకరియైనా తమ శిస్తుల ద్వారా వచ్చే ఆదాయమునా, యివ్వకంటావు చెల్లించడం లేదుగదా! మిగతా వారందరూ యిచ్చిన అధిక భనముతాచేరి రు 30 లక్షలేగదా! దీన్ని డ్రాయింగ్ దానికి పోస్తూ, బెలిగ్రాఫుల ద్వారా, ప్రజా సామన్యం రు 24 లక్షలు చెల్లించుకొన్నారని. ప్రస్తుత శిస్తు రాలికి రు 60 లక్షల వరకు తగ్గించగదా అంటారా? దానికి కారణం ఏదలా శిస్తును చెల్లించలేక, ప్రస్తుత తక్కువగా వాడుకొని మరెన్ని రెట్లు నష్టపడ్డారన్న సంగతి మరువరాదు.

రైతుల సంవత్సరము

క్రొవటి సంవత్సరమునూ, భాగ్య వంతులకంటే వీరలే హెచ్చుగా భారత ప్రభుత్వానికి ఆదాయము కలుగజేస్తున్నది. అధికంగా రావడం రు 353 లక్షలలో రు 185 లక్షలు మంచదార వారు కొన ప్రజలే యిచ్చినారు. రాగా పోగా ఆర్థికమందం సన్నగిల్లు మునుపటివల్ల, రక్షణ సుంకాలవల్ల హెచ్చుతున్న లాభాన్ని పొందుటవల్ల బాగుపడుచున్నారని చెబుతారు. అయితే ఆర్థిక ఆదాయపు లక్ష్యం తగ్గించు మూత్రమే. ఇటుల పరిణామముల నోతున్నా, భాగ్య వంతులకు రక్షణలేదు. గ్రామీణులకు

గ్రామీణుల నిచ్చుతుంటే, కాంగ్రెసువారు పాదపడిచేయగా, అఖిలభారత విద్యా సంఘము నొక్కదానిని యా మధ్యనే నిర్మించినారు. కాని 1920 నుండి 1926 వరకు వివిధ రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వాలనుండి యే భారత ప్రభుత్వం వాదాపు రు 60 కోట్ల రూపాయలను స్వహామకై గుంజ కొన్నది. అనగా రైతుల భనమునే డ్రై గుంజుచేడి. వారికి తిరిగి యిచ్చినది చిల్లగవైవా కలదా?

1926 నుండి నూతనయుగము కల్పించి

కాని 1935 లో భారత దేశాన రాచరికీయ కవిత్వంలో నూతనయుగం ప్రారంభమైంది. అదనవే 1923 నుండి ఆంధ్ర దేశంలో 1926 నుండి, పంజాబులో, 1929 నుండి గుజరాతులో రైతుల రక్షించుటకు ప్రభుత్వం ప్రత్యేక శ్రద్ధచేయ జరిగిన సభల, పెత్తందారుల జయ రైవా, 1934 లో, మహాత్ముడు 1930 నుండి యే క్యాప్రసాదకై కృషిచేయుచుండనో, ఆగ్రామ గర్హణ పథానాన్ని సంపూర్ణంగా బొంబాయిలో సమావేశమైన కాంగ్రెసు మహాసభ అంగీకరించింది. దానికివెదరి, గ్రామీణులు కాంగ్రెసులో చేరకుండుటకే ప్రభుత్వం కూడా ప్రయత్నించ మొదలిడింది. మహాత్ముని మంథాకు స్వహామకై గ్రామ సాభాగ్యసంఘం, ప్రభుత్వపు విభానానికి

యేర్పరచబడినది. అఖిలభారత రైతుల సంఘసభ ప్రారంభించ బడుచున్నది. ఆంధ్రీయ కాంగ్రెసు కమిటీలలో 1935 సంవత్సరముండే ఆంధ్రీయలో గాంగ్రెసువారుపెట్టి, తమ సంతకాన్ని ప్రజలకు, ప్రభుత్వానికి, కానక సభా నిర్ణయాల సమన్వయ ప్రకటించినారు. 1. మహాత్ముని గ్రామ సాభాగ్య సంఘాన్నికల్పించ దలచుకొన్న ప్రభుత్వమును విమర్శించి, గ్రామ సాభాగ్యానికి వ్యతిరేకాటి రూపాయల ఖర్చుపెట్టమన్నది. అందునా హెచ్చుభాగం నిజ నష్టము హెచ్చుచేయదానికి, నిన్ను తాతుల అభివృద్ధికి వ్యయపరచమన్నారు. అందు చాలావరకు జయమందినారు. గోధుమల మీదగల దిగుమతి వస్తును, ప్రభమమున వేయించుకొన్న మంత్రి (సభ్యుడు) శ్రీ నర్ ఫజలూర్ హుస్సేను ప్రత్యేకంగా చాలించుకొన్నారని గమక తీసివేయాలనుకొన్న ప్రభుత్వాన్ని బలపరచి, మరొక సంవత్సరానికి హెచ్చించ చేసినారు. బాబ్బిలి మంత్రివర్గపు మాటల, కను తెదరిపుల తెక్కించని ప్రభుత్వంచేత, సయాం నూకలమీద దిగుమతివస్తు వేయించినారు. మరే రియా వ్యవసాయ తగ్గించుటకై, క్వెకెయ తక్కువవెలగు అమ్మనలేనని కట్టుబట్టి, వలెవేల మునుపటి క్వెకెయ ప్రారంభ రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వాలకై యిచ్చునట్లు చేమగట్టి. ప్రజాసామన్యపు సాకార్యార్థమే గాంధీ యిచ్చెను నొవంబడిక ప్రకారం పువ్వులు ప్రచితంగా తయారుచేసుకొనే హక్కును తిరిగి ప్రభుత్వం దిగడ్రాయిగకుండా చేసినారు. రాసులసీమకు పోయిన యా హక్కును తిరిగి సంపాదించినారు. గ్రామీణులకై క్రొత్త సౌకర్యములను పెట్టవలెనని గొప్ప అలవాడిచేసినారు. అటులనే గ్రామ నిర్మితమలకు సహాయం చేసెను. కవిరు, కారుల ఖరీదు

లసాటి వెంకటేశ్వరయ్య పొదగారు బంగోలు ముసలయ్యకొద్దులో యెల్లూ పిటిమకెట్టి, దానితోటి అంపారరి యింకెంగ్గో పిటిమకెగూడ పెట్టారు. 7 తేది ప్రెసిడెంటు ఎల్లక్క ఆపమని కోర్టువారు అంపారరి యింకెంగ్గో ఉత్తరవిచ్చి 10 తేదికి వాయిదా వేశారు.

వచ్చాను కోర్టు యింకెంగ్గో ఆగిపోయింది. ఆ సాయంత్రం 3 గంటలకు జరిగిన బోర్డు సమావేశంలో సార్యభాముని మరణమునకు, శ్రీమతి కమలానామా గారి నిర్మాణమునకు సంబంధ తీర్మానము లామోడింప బడ్డాయి. ముగ్గురు కాంగ్రెసు అభ్యర్థులను, యిద్దరు బస్టిను అభ్యర్థులను బడ్జెట్ సభకమిటికి యెక్కుకొన్నారు. మరికొన్ని యితర

ప్రశ్నలు 9 తేది బొంబాయి, ఎంక లాలం విదేశాల్లో జరిగి, కవిరతి వర్తమానం. కాంగ్రెసు కమిటీ కాంగ్రెసు నిజాం సామన్యకాంగ్రెసుకొరకుంబి.

యెల్లూ పిటిమకెగూడ పెట్టారు. బొంబాయి ప్రభుత్వం ఆపమని

దావాగో ప్రతివాదులు: (1)ల్లా

పాఠశాలకు మనిమి

రంగనాథస్వామి తిరువాళ్లలో కంపో
చట్టకు కలవగుటచే వేతలు తగ్గించివేసి
తమిళముచేస్తామ.

జమీనరైతు
శుక్రవారము.
13-3-36

అరెస్టు వారంట్లు.

డిల్లీ కౌన్సిలలో 1908 సం॥
సినిమా ప్రాసెసు కోర్టుకు సవరణ
గావించి నిజముగా చెల్లించబడినది
ముగిసినది అరెస్టువారంట్లు భాధనుండి
తప్పించుటకు తేలికపనియై నెలెక్టుకమిటిక
కుంకుబియుండెను. నెలెక్టు కమిటీవారు
యోచించి తమ కార్యక్రమమును పూర్తి
చేసివట్టున్నది వారు స్వల్పమార్పులు
మాత్రము సూచించినట్లు తెలియుచున్నది
ఒకరికొకరు వైకము చెల్లించవలసి
యుండు ప్రస్తావన వర్తకాలను ఈవిల్లులో
వేర్పడలేదు. ఏనభయముగాని తప్పుల
తెలుసంబంధంబు బహుశా తేలుపుటకు
ముగిసినది అవకాశవ్యక్త తెలుపు
దుంచరాదని నూడ స్పష్టపరచిరి. మోస
ముత్య పైకము చెల్లించకతప్పించుకొను
వాని మాత్రమే యీ విల్లువండించ
నుద్రేపించబడినట్లును, ముగిసినది లకు
సంబంధించబడిన డిక్రీలకేగాక యితర
డిక్రీలకు నూడ యీవిల్లు అనువర్తించ
బడినట్లును తెలియుచున్నది

నెలెక్టు కమిటీవారి నూచనలు ఏమా
త్రము తప్పకకరముగలేవు. చట్టములు
చేయువారి విశాలభావము

రింగు
బ

మన్నె. ప్రజాపట్ట నిర్మింపలో యిది
క్రమమునుగడుచును. వెంటిగిరివారు
చెట్టును నామినేషన్లకై పాధించు
చలపాతికము కని విని యెరుగిరి.
దివూలు జిల్లాలో ఎవరికో నామినేషన్లకై
గారివ్యవహార డిక్రీ యీ జిల్లాకు
మార్పించి అదిని దివరంతము వారము
చెట్టి కొన్ని సవరణములుగా నాధించు
చున్నారు. నాయుమచేట కుచాయటి
బోర్డు మెంబరును మీటింగుకు కాకుం
డాతేసి ఎదుట పాట్లబలము తగ్గించుటకీ
మన్నె ప్రతిపక్షావేగమునకు లోతుల
బోలకు అరెస్టువారంట్లును తెచ్చి ఆమె
బరును మీటింగుకే కాకుండతేసిరి.
దిక్కులలోనున్న ఒకానొక వ్యక్తిని
యి 90 ల డిక్రీ యితర ఆస్తిని పట్టి చేతుక
వారంట్లుచెట్టి దిక్కులలో పట్టి యీడ్చి
నానా గొలచేసిరి. ఇట్టి నాద్యవ్యయములు
కోట్లకొంది ప్రతినిమిషము ప్రత్యక్షము.

పన్నులా దోపిళ్ళా నాబు యివి?

కాళహస్తి యిలాకా మహాంకాశిదేవ పుత్రుడు, చెల్లారనే గ్రా
మాలు కుంభకోణం వద్ద తిరుప్పనందాళి కాళిమఠంవారి ఏలుబడి క్రింద
ఉన్నది. వాటి శిస్తులు చిత్తేశ్వరా?
మాగాడి యి 1-8 ధాన్యం 12½ తూములు. కొలవాసి 6½ ముంతలు.
ల్యాండు సెన్సు 12½ ముంతలు.
పట్టుబడి వన్నె యి 1-2-0 వగవలపట్టుం యి 0-0-0-1.
ఇవన్ని చేరిస్తే యి 1-8 రు 35 లు అగుచున్నది. చెరకువేస్తే
యి 1-8 రు 37-8-0 లు. మెరకలో వర్షాధారం వసీ యి 1-8 6½
తూములు ధాన్యం, సీరు బెట్టుకుంటే 8 తూములు. కుల్లు 14½ తూము
లు ధాన్యం.
ఈ పన్నులు చెల్లించి బ్రతుకుతారా -
- నాయనా!

ఈ ఆయుధము కేసలము అప్పుతీసు
కొని ముగిసిన బాకీదార్ల కేగాక ఎన్నో
బుల్లార్లు అప్పు బ్రతుకను తీసుకొని
వెళుతున్నారు.

ధాతువత్సరము కటివా?

ముదిలి రామకృష్ణస్వామిగారు.

గత 100 సం॥ కాలము కచ్చిత భావ్యము
వంతు ధాతువు కచ్చితముగింతుక యీ వత్సర
యందు పొడ అట్టియన్నియు తిట్టించుకా యిది
చాలామంది అనుకుంటున్నాడు. అందునున్న
యొకేండుక వర్ణించి విడచెదామ.

గ్రహములు అదంతవంతవత్సరముల కొక వత్సర
యందు యధాస్థానములకు కదురమివచ్చెదను.
1936 కే వత్సరము అదంత నిర్ణయించబడినది.
ఆకాశమున వెంటి ధాతువలకే అట్టిభావ్య
వర్ణమును నూడ ధాతువును వరల కలుగవచ్చు
కా యెడ కలవ కాదనియు తేలిపోలేదు.

శనిగురువు అననుకూలము.
కాళోత్త భావ్యమున కని-భూభాగ్యాల,
కుంభరాశి, యీ లెండును ఫలదాయకములు
కాదు. శుభ-భవ-వర్ణములకు సుందరము.
ఇదియును అననుకూలము కలిగియును. గడచిన

ధాతువత్సరమున కని-కలిగివా కచ్చితముగాను.
శుభ-భవ-వర్ణములకు సుందరము. ఇదియును
ప్రతిపక్షముయందెను.

వెనుకటియ-ఇప్పుడుముగారు.

కాని అప్పటికే యిప్పుడును శని, కేసల
కాళహస్తి సుందరము లేక భేదము కలిగియు
న్నవారు. అకాశం వర్ణములలో అప్పుకు
కుంభరాశి, ముగ్ధరాశి పాత్రలు కేసు అప్పుకు పాత్ర
లు; ముగ్ధరాశి కుంభరాశి వత్సర యిదియు అను
కూలమైకది కాదు. మరకము అప్పుకు-యిప్పు
కులేదు శని సమస్తకాది దోషములు
కానరావు. కావున అప్పుకాదు, మరక ఫల
కాదు కాని మరి అధ్యాత్మములేదు.

వర్ష యోగములు.

వర్ష యోగములు, కుక్రోధయోగ మనకులు,
బుధ కుక్రోధ ధామ్యములు మొదలగునవి కొన్ని
వర్ష యోగములు కలవు స్థూలనిర్మలములకు
కొన్నిబలములకేత తేల్చు, ప్రాణన, అగ్నిసమహార,
కాల్పకకుల్లములందు వర్షములుండునని కేసుమారు
చున్నది.

అంతయు నూచనలులేవు.

అటునటు కర్మములకేంద్రించినది వడి ప్రవాహ
ము; లీలావాహము; కుకాలమును మించిమించక
బరుగును. కర్మాధారములు, జలాధారములు, అను
కందుకములు పంతులును పాదాగ్ని తరలదీలొ
పడును. కొంతకేసులలో వర్షపడినందును.
కనక సూర్యమున ధాతు మూచనలులేవు.
కార్తికమాసమున అరిష్టపక్షి కలిగినది కలం
కర్మము.

మారీ స్పృటకాలు.

ఇందువై ప్రాచారముయొక ఫల మూచించ
గా దూరీ స్పృటకాదులును పశుకాధ్యములును
కొన్నివృత్తి క్రమము కలిగింపవచ్చును.

అన్యోన్యం తిక్కున.

కేసలములలో కాళహస్తి భాగ్యధికార
దిలు కి శుభ పాత్రలకుకులన ప్రవలకు ప్రభు
త్వమునకు సూర్యమును మొదలయందేవచ్చును.
ప్రవలలోనూడ అన్యోన్యము లేకయుండును.
అశాంతి.

డె. గి హాలచంద్రియము

జీవామృతము

ఆరోగ్యప్రదాయిని దీనిని వాడుటవల్ల
బలహీనతను బలమును మెరుగింపవలెను పలుకర్త
మును, నిద్రాహీనులకు శుభనిద్రయు, నెదముల ప్రాసక్తి
కందవచ్చును, చుండికొడిగ నుండువారికి జీవామృతము శరీర
కలగించును.



కాళహస్తి కేసలము పత్రం
కర్మకాండ అస్తిస్తామి మోస
యంకా కొంతమంది పెద్దలును
మృత్యువాదాగారు విమర్శితలో
కాని ఏ ముగిసిన
కాళహస్తి కేసలము పత్రం
కర్మకాండ అస్తిస్తామి మోస
యంకా కొంతమంది పెద్దలును
మృత్యువాదాగారు విమర్శితలో
కాని ఏ ముగిసిన

ఆయుర్యే ద వశు చికిత్సాలయము

20-3-36 జెజరాడ శ్రీ మారుతీ సినిమా,

24-3-36 వెల్లూరు న్యూ టాకీ థియేటర్ పాలస్,

ఏలూరు, గుంటూరు, సికిందరాబాద్. మనసు కట్టావలూ

లక్ష్మీపిలిమువారి

నవరస భరితమగు బ్రహ్మాండ మైన

తెనుగుటాకీ

ద్రౌపతి మాన సంరక్షణము

శ్రీ మైలవరం కంపెనీ పాటలలో చేర్చబడిన గొప్ప చలన చిత్రము.

క్రొవ్యాకిగాంచిన జాంతాయి ఫిలింస్ లో స్టూడియోలో అత్యుత్తమైన
సెటింగులలో రూపొందించినది

పాటలల్లి సుబ్బారావుగారు - ధర్మరాజు.



• ఇది రై ౦ ౪ ౦ ౨ ౫౫ రై ౦ ౫౫ రై ౦ ౫౫

రై ౦ ౫౫ రై ౦ ౫౫ రై ౦ ౫౫

రై ౦ ౫౫ రై ౦ ౫౫ రై ౦ ౫౫ రై ౦ ౫౫ రై ౦ ౫౫

సాక్షాత్తులగు పాటలు, ముద్రాపాటలు, ముద్రాపాటలగు భుక్తిమూలం, మనసు కట్టావలూ
ము, కవరసభరితమగు పృథ్వీమూలం చాటు శిల్పకళా విభాగములగు సెటింగులు
మూలం వారాధి నొలలాడును.